

Sample Pages from



Created *by* Teachers *for* Teachers and Students

Thanks for checking us out. Please call us at **800-858-7339** with questions or feedback or to order this product. You can also order this product online at **[www.tcmpub.com](http://www.tcmpub.com)**.

For correlations to state standards, please visit  
**[www.tcmpub.com/administrators/correlations](http://www.tcmpub.com/administrators/correlations)**

## **Focused Reading Intervention— Nivel 4 (Level 4)**

**This sample includes the following:**

**Teacher's Guide Cover** (1 page)

**Teacher's Guide Table of Contents** (1 page)

**How to Use This Product** (4 pages)

**Lesson Plan** (15 pages)

To Create a World <sup>in</sup> which  
**Children** love to Learn!

800-858-7339 • [www.tcmpub.com](http://www.tcmpub.com)

**Nivel 4**

# **Focused Reading Intervention**

**Teacher's Guide**

**Spanish  
Version**

**Teacher Created Materials**  
PUBLISHING

# Table of Contents

## Welcome

Program Welcome . . . . . 4

## Research

Research on Reading Intervention . . . . . 6

The Need for Intervention . . . . . 6

Response to Intervention in  
English Language Arts . . . . . 7

Components of Effective  
Reading Interventions . . . . . 9

High-Yield Strategies for Increasing  
Student Achievement . . . . . 10

The Reading/Writing Connection . . . . . 11

Using Technology to Improve Literacy . . . . . 12

Using Games to Motivate Struggling  
Readers . . . . . 13

Assessment . . . . . 14

## Best Practices

Developing Key Reading Skills . . . . . 16

Word Recognition . . . . . 16

Academic Vocabulary . . . . . 18

Fluency . . . . . 19

Comprehension Strategies for Informational  
Texts and Literature . . . . . 20

Differentiation . . . . . 24

Differentiation by Specific Needs . . . . . 24

## How to Use This Product

Kit Components . . . . . 26

Getting Started . . . . . 27

Teaching a Lesson . . . . . 28

Using the Literacy Games . . . . . 30

How to Organize and Manage the Games . . . 30

Playing the Literacy Games Sets . . . . . 31

Playing the Digital Literacy Games . . . . . 34

Using the Technology Options . . . . . 35

## Planning for Intervention

Pacing Plans . . . . . 36

Correlations . . . . . 40

Reading Level Correlations . . . . . 40

Introduction to Correlations . . . . . 43

Standards Correlations . . . . . 44

Series Scope and Sequence . . . . . 47

## Lessons

Lesson 1: Using Details to Explain:  
Literature . . . . . 51

Lesson 2: Using Details to Explain:  
Informational Text . . . . . 59

Lesson 3: Identifying Theme . . . . . 67

Lesson 4: Identifying the Main Idea . . . . . 75

Lesson 5: Describing Character . . . . . 83

Lesson 6: Explaining Procedures . . . . . 91

Lesson 7: Using Meaning Clues:  
Literature . . . . . 99

Lesson 8: Using Meaning Clues:  
Informational Text . . . . . 107

Lesson 9: Understanding Text Structure . . . 115

Lesson 10: Understanding  
Cause and Effect . . . . . 123

Lesson 11: Comparing and Contrasting  
Points of View . . . . . 131

Lesson 12: Comparing and Contrasting  
Accounts . . . . . 139

Lesson 13: Comparing and Contrasting  
Themes . . . . . 147

Lesson 14: Comparing and Contrasting  
Story Patterns . . . . . 155

Lesson 15: Comparing and Contrasting  
Narration . . . . . 163

Lesson 16: Using Visuals: Literature . . . . . 171

Lesson 17: Using Visuals:  
Informational Text . . . . . 179

Lesson 18: Identifying Reasons . . . . . 187

Lesson 19: Combining Ideas . . . . . 195

Lesson 20: Summarizing:  
Informational Text . . . . . 203

Lesson 21: Summarizing: Literature . . . . . 211

Lesson 22: Making Inferences . . . . . 219

Lesson 23: Describing Setting . . . . . 227

Lesson 24: Monitoring Comprehension:  
Informational Text . . . . . 235

Lesson 25: Monitoring Comprehension:  
Literature . . . . . 243

Lesson 26: Explaining Procedures . . . . . 251

Lesson 27: Describing Events . . . . . 259

Lesson 28: Identifying Supporting  
Evidence . . . . . 267

Lesson 29: Gathering Evidence . . . . . 275

Lesson 30: Cause and Effect . . . . . 283

## Appendices

Appendix A: References Cited . . . . . 291

Appendix B: Glossary . . . . . 294

Appendix C: Digital and Audio  
Resources Charts . . . . . 298

# Kit Components

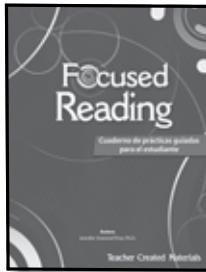
## Teacher's Guide

30 easy-to-use, standards-based lesson plans



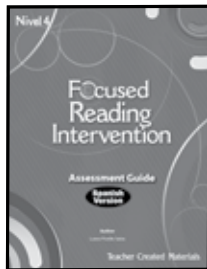
## Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante

Full-color reading passages and student activities



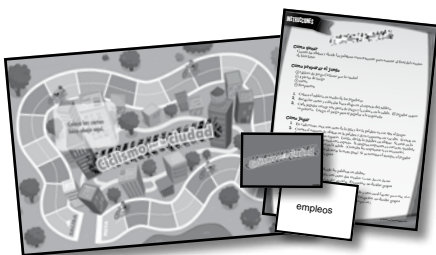
## Assessment Guide

Includes a pretest, posttest, and oral reading record

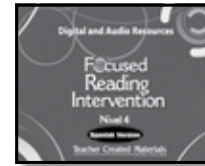


## 3 Literacy Game Sets

Each game set includes a game board, directions, answer key, and game pieces.



## Digital and Audio Resources



## Audio CD

Includes professional recordings of all 30 passages.



## 3 Digital Literacy Games

Digital Literacy Games focus on key word-recognition skills, language conventions, and comprehension strategies



## Digital Resources

- PDFs of all student materials (passages, game sets, activity sheets, assessments, etc.)
- PDFs of teacher resources (graphic organizers, rubrics, pacing plans, etc.)
- Digital Literacy Games
- Electronic versions of the Pretest and Posttest and recording tools

# Getting Started

1. Prior to instruction, administer the Pretest. This assessment covers all the comprehension skills and objectives for this level of the program. It can be used to determine which concepts have already been mastered by each individual student, as well as which lessons concepts still need to be taught.


2. Determine the most appropriate pacing plan for students. Use or modify the pacing plans located on pages 36–39 to best meet the needs of your students within instructional context.

**Note:** Use the Pretest Item Analysis (filenames: pretestanalysis.doc; pretestanalysis.pdf, pretestanalysis.xls) to help monitor which skills are the most difficult for students and need to be focused on.

**Option 1 Sample Six-Week Pacing Plan**  
A 6-week, 180-day program

This pacing plan shows how the product can be used over a six-week instructional program.


Week	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6
1	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)
2	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)
3	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)
4	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)
5	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)
6	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)



**Option 2 Sample Four-Week Pacing Plan**  
A 4-week, 120-day program

This pacing plan shows how the product can be used over a four-week instructional program.

Week	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4
1	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)
2	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)
3	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)
4	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)	Using Examples to Explain (pages 131–132)



**Option 3 Sample 24-Week Pacing Plan**  
A 24-week, 720-day program

This pacing plan shows how the program can be used in a six-month, after-school program in a full-day instructional context. Each lesson is 45 minutes long. Each lesson is 45 minutes in length. The total number of lessons is 720. Each lesson is 45 minutes in length. The total number of lessons is 720. Each lesson is 45 minutes in length. The total number of lessons is 720.

Lesson	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Lesson 6	Lesson 7	Lesson 8	Lesson 9	Lesson 10	Lesson 11	Lesson 12	Lesson 13	Lesson 14	Lesson 15	Lesson 16	Lesson 17	Lesson 18	Lesson 19	Lesson 20	Lesson 21	Lesson 22	Lesson 23	Lesson 24
1	Lesson 1 (pages 131–132)	Lesson 2 (pages 131–132)	Lesson 3 (pages 131–132)	Lesson 4 (pages 131–132)	Lesson 5 (pages 131–132)	Lesson 6 (pages 131–132)	Lesson 7 (pages 131–132)	Lesson 8 (pages 131–132)	Lesson 9 (pages 131–132)	Lesson 10 (pages 131–132)	Lesson 11 (pages 131–132)	Lesson 12 (pages 131–132)	Lesson 13 (pages 131–132)	Lesson 14 (pages 131–132)	Lesson 15 (pages 131–132)	Lesson 16 (pages 131–132)	Lesson 17 (pages 131–132)	Lesson 18 (pages 131–132)	Lesson 19 (pages 131–132)	Lesson 20 (pages 131–132)	Lesson 21 (pages 131–132)	Lesson 22 (pages 131–132)	Lesson 23 (pages 131–132)	Lesson 24 (pages 131–132)

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**División:** *División de Lengua Castellana*

**Pretest 5-6:** Lee los párrafos. Luego, responde las preguntas.

**Metal pesado**

El plomo es un metal importante que se usa en los baterías de las automotores y en proyectiles contra misiles. También se usa de los metales más pesados de nuestra planeta.

Dentro de una mina, se encuentran gigantes, túneles, ascensores y ruidos de planes. Siempre se ven mineros en la mina. El ruido de las máquinas y de los planes más pesados puede hacer más trabajo.

El minero llega en un camión especial. Los trabajadores de otros lugares pueden llegar en un camión especial. Los mineros que trabajan en una mina pueden llegar en un camión especial. Los mineros que trabajan en una mina pueden llegar en un camión especial. Los mineros que trabajan en una mina pueden llegar en un camión especial.

Conoce el plomo en sí. ¿Cuál es la forma del trabajo de un minero y transportador?

**Identidad social de Adams.** ¿Cuál es la identidad social de Adams? ¿Cuál es la identidad social de Adams? ¿Cuál es la identidad social de Adams? ¿Cuál es la identidad social de Adams?

**1.** ¿Cuál es una de las diferencias entre el narrador del primer párrafo y Adams, el que escribió la carta de agradecimiento?

**2.** ¿El narrador del primer párrafo da datos sobre la extracción del plomo, pero Adams se refiere solamente en su experiencia en la mina?

**3.** ¿Adams está más interesado en cómo se extrae el plomo?

**4.** ¿El narrador del primer párrafo da datos sobre la extracción del plomo, pero Adams solamente se refiere en algunas partes sobre el plomo?

**5.** ¿El narrador del primer párrafo solamente está interesado en la vida que es en la mina?

**Pretest**

**Pretest Item Analysis**

Item	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23	Item 24
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								

**Pretest Item Analysis**

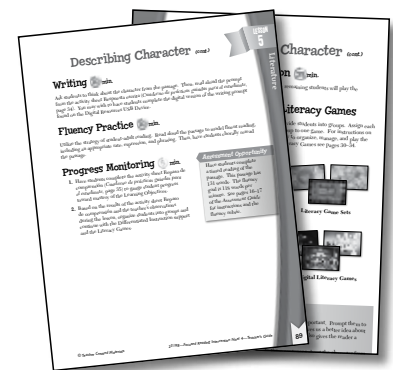
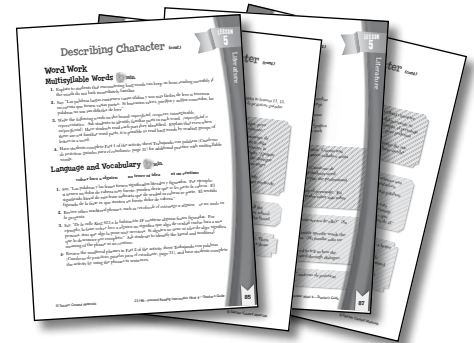
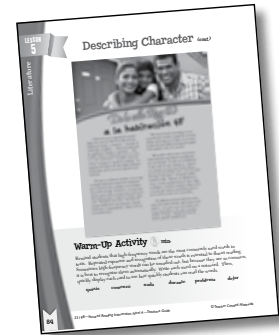
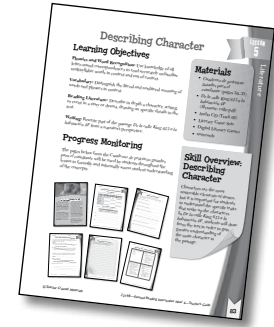


# Teaching a Lesson

## Teacher's Guide

Each eight-page lesson is organized in a consistent format for ease of use. Teachers may choose to complete some or all of the lesson activities in order to best meet the needs of their students. Each lesson includes:

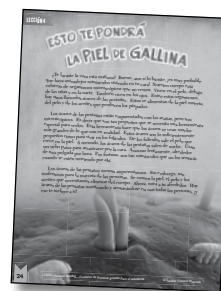
- an overview page with key information for planning
- a key English Language Arts standard
- a Skill Overview providing background information
- a copy of the passage from the *Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*
- a Warm-Up Activity to build students' automaticity in reading high-frequency words
- time markers to indicate the approximate time for instruction
- a Word Work section focusing on foundational language and vocabulary skills
- use of the Gradual Release of Responsibility Model in the Whole-Group Comprehension section
- a Written Response activity that ties to the reading skill  
**Note:** You may wish to use the digital version of the writing prompt found on the Digital Resource USB Device to provide practice for the electronic testing environments.
- fluency practice activities to build oral reading skills
- differentiation strategies to support and extend learning
- literacy learning games to motivate students to develop and reinforce mastery of basic skills



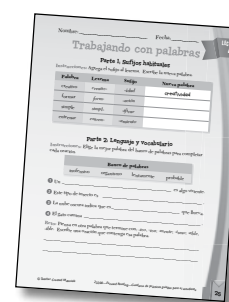
### Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante

Each lesson in the *Teacher's Guide* has six corresponding student pages in the *Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*:

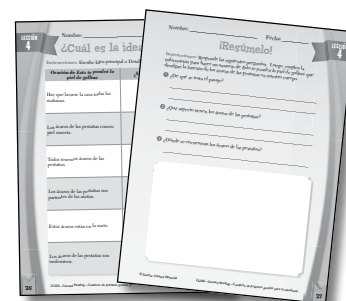
- a high-interest reading passage to engage students
- a variety of text types to meet the rigor and text complexity requirements



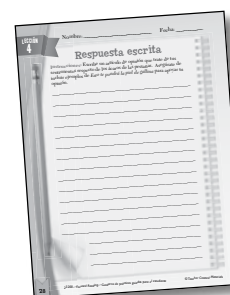
- Word Work activities to reinforce foundational reading skills (Levels K–5) and language conventions (Levels 6–8)
- activities that support vocabulary acquisition and language development



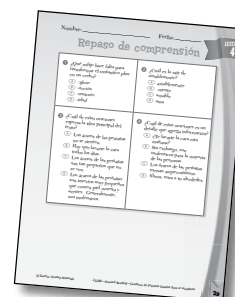
- comprehension activities that reinforce skills and prompt students to use the text when supporting their responses



- a Written Response activity to extend and enrich students' reading/writing connection



- a Quick Check to easily monitor students' progress



# Using Meaning Clues

## Learning Objectives

**Phonics and Word Recognition:** Read grade-appropriate irregularly spelled words.

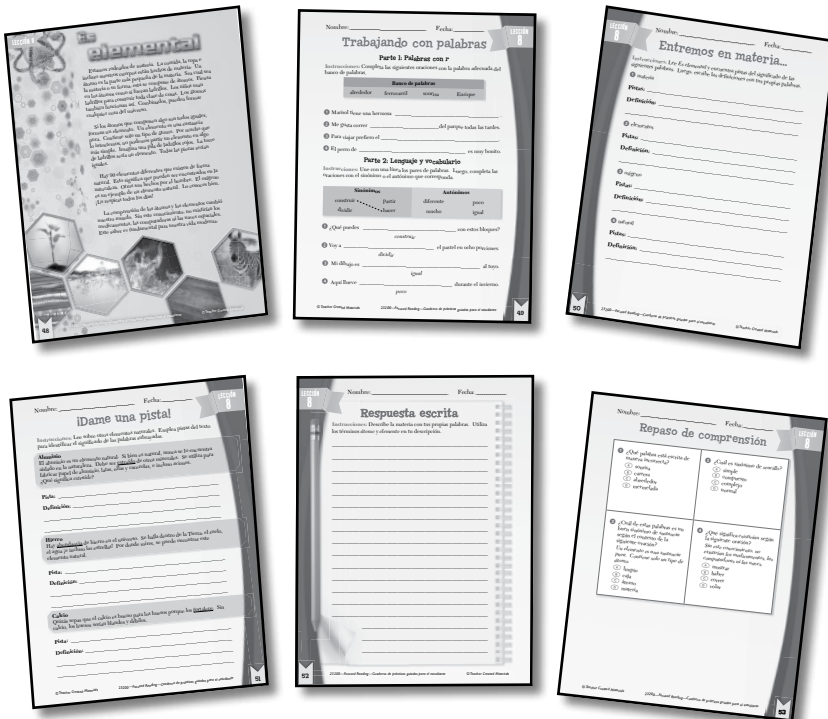
**Vocabulary:** Demonstrate understanding of words by relating them to their opposites and to words with similar but not identical meanings.

**Reading Informational Text:** Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a grade 4 topic or subject area.

**Writing:** Describe what *matter* is, using the terms *átomo* and *elemento*.

## Progress Monitoring

The pages below from the *Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante* will be used by students throughout the lesson to formally and informally assess student understanding of the concepts.



## Materials

- *Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante* (pages 48–53)
- *Es elemental* (filename: elemental.pdf)
- Audio CD (Track 08)
- Literacy Game Sets
- Digital Literacy Games
- unlined paper
- markers or crayons

## Skill Overview: Using Meaning Clues

When reading informational texts, students often encounter unfamiliar words. Using clues in the text to determine the meanings of words is important and helps increase their understanding and engagement with the text. In *Es elemental*, students will figure out the meaning of unfamiliar words by using the textual clues provided in the sentence and sentences surrounding it.



# Using Meaning Clues *(cont.)*

**Es elemental**

Estamos rodeados de materia. La comida, la ropa e incluso nuestros cuerpos están hechos de materia. Un átomo es la parte más pequeña de la materia. Sea cual sea la materia o su forma, esta se compone de átomos. Piensa en los átomos como si fueran ladrillos. Los niños usan ladrillos para construir toda clase de cosas. Los átomos también funcionan así. Combinados, pueden formar cualquier cosa del universo.

Si los átomos que componen algo son todos iguales, forman un elemento. Un elemento es una sustancia pura. Contiene solo un tipo de átomo. Por mucho que lo intentemos, no podemos partir un elemento en algo más simple. Imagina una pila de ladrillos rojos. La torre de ladrillos sería un elemento. Todas las piezas serían iguales.

Hay 90 elementos diferentes que existen de forma natural. Esto significa que pueden ser encontrados en la naturaleza. Otros son hechos por el hombre. El oxígeno es un ejemplo de un elemento natural. Lo conoces bien. ¡Lo respiras todos los días!

La comprensión de los átomos y los elementos cambió nuestro mundo. Sin este conocimiento, no existirían los medicamentos, las computadoras ni las naves espaciales. Este saber es fundamental para nuestra vida moderna.

## Warm-Up Activity 5 min.

Remind students that high-frequency words are the most commonly used words in texts. Repeated exposure and recognition of these words is essential to fluent reading. Write the words below on the board and review the pronunciation of each. Have each student write each word on paper, using markers or crayons. The student should write different word parts in different colors. For example, *rodeados* might be written with a blue *rodeado* and a red *s*.

**rodeados    naturaleza    ladrillos    comunidad    diferentes**

# Using Meaning Clues (cont.)

## Word Work

### Irregularly Spelled Words 10 min.

1. Say, “Las palabras con *r* siguen algunas reglas. Si esta letra se encuentra al principio, siempre se escribe *r* y se pronuncia con sonido fuerte (*roca*). Si queremos escribir una palabra en la que este sonido fuerte se encuentra en el medio, debemos escribir *rr* (*perro*). Si escribimos solo *r* en el medio o al final de una palabra, su sonido es suave (*pero*, *cabra*, *caer*).”
2. Write the word *Enrique* on the board. Say, “Sin embargo, algunas palabras con sonido fuerte en el medio se escriben con solo una *r*. Esto sucede cuando el sonido aparece después de *n*, *l* o *s*. Para escribir *Enrique*, escribimos solo una *r*, pero la pronunciamos con sonido fuerte.”
3. Write *Los gatos suelen ronronear si están contentos*. Say, “Cuando pronuncien una palabra con *r*, presten atención a su ubicación y a las letras que la rodean. En *ronronear*, la primera *r* se pronuncia fuerte, la última se pronuncia suave y la *r* que se encuentra después de *n* se pronuncia fuerte aunque se escribe simple (*r* y no *rr*).”
4. Review more words with *lr*, *nr*, and *sr* in the same way with the following sample sentences: Hay parques para correr en los *alrededores*. Para cerrar este frasco debes *enroscar* la tapa. Ramón fue a *Israel* para trabajar.
5. Have students complete Part 1 of the activity sheet *Trabajando con palabras* (*Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*, page 49) for additional practice with words with *r*.

### Language and Vocabulary 10 min.

1. Ask students to recall the words *sinónimo* and *antónimo*. Synonyms are words that have the same or almost the same meaning, like *pequeño* and *chico*. Antonyms are words with opposite meanings, like *enorme* and *diminuto*.
2. Say, “Un modo de describir el significado de una palabra es usar un sinónimo de esa palabra o compararla con el significado opuesto. Por ejemplo, la palabra *combinar* tiene un significado similar a ‘mezclar, unir.’ También podemos decir que *combinar* es el opuesto de *separar*.”
3. Have students determine synonyms and antonyms for the following words found in today’s passage: *iguales* (synonym: *similares* or *idénticos*; antonym: *diferentes*) *simple* (synonym: *sencillo*; antonym: *compuesto* or *complejo*)
4. Have students complete Part 2 of the activity sheet *Trabajando con palabras* (*Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*, page 49) for additional practice with language and vocabulary.

# Using Meaning Clues *(cont.)*

## Whole-Group Lesson Before Reading 10 min.

### I Do

1. Explain to students that some passages we read contain scientific information. These passages can often have unfamiliar words in them. When we encounter unfamiliar scientific words, we can often figure out what they mean by the way they are used in the text. We look for clues to help us.
2. Display the PDF version of *Es elemental*, and draw students' attention to the first paragraph.
3. Read the first sentence aloud, and say, "Hmm, *materia*. ¿Eso se refiere a una materia de la escuela? Voy a seguir leyendo para ver si puedo averiguar sobre qué habla el autor." Read the second sentence aloud, and say, "Ya veo. El autor está hablando sobre la materia que compone las cosas." Continue reading the remainder of the paragraph.
4. Say, "El párrafo dice que la materia está en todo nuestro alrededor y que la comida, la ropa y nuestros cuerpos están compuestos de ella. Así que aunque puede ser que al principio no haya sabido el significado de la palabra, ahora sé que cualquier objeto en el universo se considera *materia*. Hoy vamos a tratar con las palabras desconocidas de esta manera."

### We Do

1. Ask, "De acuerdo con lo que ahora saben sobre la *materia*, ¿qué son algunas cosas que pueden ver o en las que puedan pensar que se considerarían *materia*?"
2. Point out to students that the paragraph also mentioned the word *átomo*. Tell them that they can also use information from the paragraph to determine the meaning of that word.

### You Do

1. Have students work in pairs or small groups to determine the meaning of *átomo*. Encourage them to refer to the sentences in the first paragraph to create a definition. (*Los átomos son como ladrillos que componen la materia.*)

# Using Meaning Clues (cont.)

## Whole-Group Lesson (cont.)

During Reading (15) min.

### Language Support

Create a word web with the word *materia* in the center circle. Ask students to tell what they learned from the passage as you write their responses in the surrounding circles. Use the following questions as prompts: ¿Qué puedes ver ahora que está hecho de materia? ¿De qué está hecho un elemento? (*átomos del mismo tipo*) ¿Qué forman los átomos cuando se juntan? (*materia*) ¿Qué otra cosa aprendieron acerca de materia, átomos y elementos?

#### I Do

1. Have students read *Es elemental (Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante, page 48)* independently. If students need additional support reading the text, reread the passage aloud, or play the professional recording from the Audio CD.
2. Say, “Noten la palabra *elemento* en la segunda oración del segundo párrafo. Este es un ejemplo de una palabra que tal vez no entiendan sin la ayuda de otra información del pasaje.”
3. Say, “Busquemos pistas en el pasaje que puedan ayudarnos.”

#### We Do

1. Read aloud the second paragraph of the passage. Ask students to identify clues the author provides about the meaning of the word *elemento*. (*sustancia pura hecha de un tipo de átomo*)
2. Ask students what kind of element the author provides as an example. (*oxígeno*)

#### You Do

1. Have students review the rest of the passage and, either independently or in pairs, complete the activity sheet *Entremos en materia...* (*Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante, page 50*).

# Using Meaning Clues *(cont.)*

## Whole-Group Lesson *(cont.)*

After Reading 10 min.

I Do

1. Remind students that clues in a passage help us to determine the meanings of unfamiliar words.
2. Say, “Es más fácil entender unas palabras que otras. Para algunas palabras usamos pistas del texto y hacemos deducciones. Buscamos pistas del autor más allá de las palabras descriptivas que usó.”
3. Say, “Observen la palabra *fundamental* en la última oración del pasaje. El autor escribe, ‘Este saber es fundamental para nuestra vida moderna.’ Necesitamos buscar pistas y preguntarnos qué es lo que el autor intenta comunicar para poder determinar el significado de la palabra.”

We Do

1. Say, “Leamos el último párrafo del pasaje y busquemos pistas para el significado de *fundamental*.”
2. Prompt students to notice words such as *entender*, *cambió*, *no existirían*, and *conocimiento*. Ask, “¿Cómo podrían estas palabras ayudarnos a definir la palabra *fundamental*?” (*Estas palabras enfatizan la importancia de saber acerca de la materia, los átomos y los elementos.*)

You Do

1. Have each student rewrite the last sentence of the passage, replacing *fundamental* with other words that mean the same or almost the same thing. For example, a student might write, “Es importante para nuestra vida moderna” or “Es un cimiento básico de nuestra vida moderna.”
2. Have students complete the activity sheet ¡Dame una pista! (*Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*, page 51) either now or during the Differentiated Instruction portion of the lesson.
3. Ask students to share with a partner the thing that surprised them most about using meaning clues.

# Using Meaning Clues (cont.)

## Writing 10 min.

Tell students to think about *Es elemental* and about matter, atoms, and elements. Then, read aloud the prompt from the activity sheet *Respuesta escrita (Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante, page 52)*. You may wish to have students complete the digital version of the writing prompt found on the Digital Resources USB Device.

## Fluency Practice 10 min.

Demonstrate the importance of reading at an appropriate rate. Read the first paragraph of the passage aloud to students very quickly. Elicit from students that the reading was too fast and was difficult to understand. Then, read the second paragraph aloud to students very slowly, word by word. Discuss how the reading was too slow and difficult to follow. Then, encourage students to practice reading the passage at an appropriate rate.

## Progress Monitoring 5 min.

1. Have students complete the activity sheet *Repaso de comprensión (Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante, page 53)* to gauge student progress toward mastery of the Learning Objectives.
2. Based on the results of the activity sheet *Repaso de comprensión* and the teacher's observations during the lesson, organize students into groups and continue with the Differentiated Instruction support and the Literacy Games.

### Assessment Opportunity

Have students complete a timed reading of the passage. This passage has 125 words. The fluency goal is 118 words per minute. See pages 16–17 of the *Assessment Guide* for instructions and the fluency rubric.

# Using Meaning Clues *(cont.)*

## Differentiated Instruction 35 min.

While the teacher meets with each group below, the remaining students will play the Literacy Games.

### Reteach

1. Display the text below on the board or provide students with individual copies. Read it aloud.

*El método científico guía a los experimentos. Se hace una pregunta y se hace investigación de fondo. Una persona hace una hipótesis sobre lo que piensa que podría ocurrir. Hacer un experimento prueba la hipótesis. La persona llega a una conclusión basándose en los resultados de la prueba.*

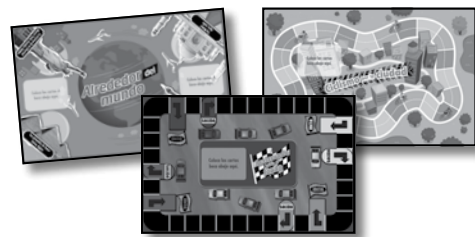
2. Ask students to think about the clues that help them determine the meaning of *hipótesis*. Have them underline the clues or dictate clues for you to underline on the displayed copy. Help them to see that a hypothesis is an educated guess.

### Reinforce

Read the passage from the Reteach section. What clues does the text provide about the meaning of the word *método*? Have students put their finger on at least one clue. (*Hay pasos en el proceso científico, y un método es una manera de hacer algo. Se trata de los pasos para hacer cosas de cierta manera.*)

### Literacy Games

Divide students into groups. Assign each group to one game. For instructions on how to organize, manage, and play the Literacy Games see pages 30–34.



Literacy Game Sets



Digital Literacy Games



### Extend Learning

1. Read the passage on the scientific method above.
2. Have student pairs design their own experiment and write a *hypothesis*.

# Es elemental

Estamos rodeados de materia. La comida, la ropa e incluso nuestros cuerpos están hechos de materia. Un átomo es la parte más pequeña de la materia. Sea cual sea la materia o su forma, esta se compone de átomos. Piensa en los átomos como si fueran ladrillos. Los niños usan ladrillos para construir toda clase de cosas. Los átomos también funcionan así. Combinados, pueden formar cualquier cosa del universo.

Si los átomos que componen algo son todos iguales, forman un elemento. Un elemento es una sustancia pura. Contiene solo un tipo de átomo. Por mucho que lo intentemos, no podemos partir un elemento en algo más simple. Imagina una pila de ladrillos rojos. La torre de ladrillos sería un elemento. Todas las piezas serían iguales.

Hay 90 elementos diferentes que existen de forma natural. Esto significa que pueden ser encontrados en la naturaleza. Otros son hechos por el hombre. El oxígeno es un ejemplo de un elemento natural. Lo conoces bien. ¡Lo respiras todos los días!

La comprensión de los átomos y los elementos cambió nuestro mundo. Sin este conocimiento, no existirían los medicamentos, las computadoras ni las naves espaciales. Este saber es fundamental para nuestra vida moderna.





# Trabajando con palabras

## Parte 1: Palabras con *r*

**Instrucciones:** Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada del banco de palabras.

### Banco de palabras

alrededor

ferrocarril

sonrisa

Enrique

- 1 Marisol tiene una hermosa \_\_\_\_\_.
- 2 Me gusta correr \_\_\_\_\_ del parque todas las tardes.
- 3 Para viajar prefiero el \_\_\_\_\_.
- 4 El perro de \_\_\_\_\_ es muy bonito.

## Parte 2: Lenguaje y vocabulario

**Instrucciones:** Une con una línea los pares de palabras. Luego, completa las oraciones con el sinónimo o el antónimo que corresponda.

### Sinónimos

construir

partir

dividir

hacer

### Antónimos

diferente

poco

mucho

igual

- 1 ¿Qué puedes \_\_\_\_\_ con estos bloques?  
*construir*
- 2 Voy a \_\_\_\_\_ el pastel en ocho porciones.  
*dividir*
- 3 Mi dibujo es \_\_\_\_\_ al tuyo.  
*igual*
- 4 Aquí llueve \_\_\_\_\_ durante el invierno.  
*poco*

# Entremos en materia...

**Instrucciones:** Lee *Es elemental* y encuentra pistas del significado de las siguientes palabras. Luego, escribe las definiciones con tus propias palabras.

1 materia

**Pistas:** \_\_\_\_\_

**Definición:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 elementos

**Pistas:** \_\_\_\_\_

**Definición:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 oxígeno

**Pistas:** \_\_\_\_\_

**Definición:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 natural

**Pistas:** \_\_\_\_\_

**Definición:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# ¡Dame una pista!

**Instrucciones:** Lee sobre otros elementos naturales. Emplea pistas del texto para identificar el significado de las palabras subrayadas.

## Aluminio

El aluminio es un elemento natural. Si bien es natural, nunca se lo encuentra aislado en la naturaleza. Debe ser extraído de otros minerales. Se utiliza para fabricar papel de aluminio, latas, ollas y cacerolas, e incluso aviones.

¿Qué significa *extraído*?

**Pista:** \_\_\_\_\_

**Definición:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Hierro

Hay abundancia de hierro en el universo. Se halla dentro de la Tierra, el suelo, el agua ¡e incluso las estrellas! Por donde mires, se puede encontrar este elemento natural.

**Pista:** \_\_\_\_\_

**Definición:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Calcio

Quizás sepas que el calcio es bueno para los huesos porque los fortalece. Sin calcio, los huesos serían blandos y débiles.

**Pista:** \_\_\_\_\_

**Definición:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Repaso de comprensión

1 ¿Qué palabra está escrita de manera incorrecta?

- A sonrisa
- B carrera
- C alrededor
- D mermelada

2 ¿Cuál es sinónimo de *sencillo*?

- A simple
- B compuesto
- C complejo
- D normal

3 ¿Cuál de estas palabras es un buen sinónimo de *sustancia* según el contexto de la siguiente oración?

*Un elemento es una sustancia pura. Contiene solo un tipo de átomo.*

- A limpio
- B caja
- C átomo
- D materia

4 ¿Qué significa *existirían* según la siguiente oración?

*Sin este conocimiento, no existirían los medicamentos, las computadoras ni las naves.*

- A mostrar
- B haber
- C correr
- D volar

# Using Meaning Clues

## Oral Reading Record

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Assessor: \_\_\_\_\_



Total Word Count	Codes				
125	E = errors	SC = self-corrections	M = meaning	S = structure	V = visual

Cumulative Word Count	Text	E	SC	Cues Used						
				E	SC					
7	Estamos rodeados de materia. La comida, la ropa e incluso nuestros cuerpos están hechos de materia. Un átomo es la parte más pequeña de la materia. Sea cual sea la materia o su forma, esta se compone de átomos. Piensa en los átomos como si fueran ladrillos. Los niños usan ladrillos para construir toda clase de cosas. Los átomos también funcionan así. Combinados, pueden formar cualquier cosa del universo.									
15										
23										
33										
41										
49										
57										
63										
69										
77										
83	Si los átomos que componen algo son todos iguales, forman un elemento. Un elemento es una sustancia pura. Contiene solo un tipo de átomo. Por mucho que lo intentemos, no podemos partir un elemento en algo más simple. Imagina una pila de ladrillos rojos. La torre de ladrillos sería un elemento. Todas las piezas serían iguales.									
91										
99										
107										
115										
123										
125										
<b>TOTALS</b>										

Error Rate:

Self-Correction Rate:

Accuracy Percentage:

Time: